Dünyada bütün dengeler, bloklar değişirken bu akıl almaz koşuşturmacada Türkiye'nin yeri ne olacak? Hükümette uğraşan düşünen varsa beri gelsin...

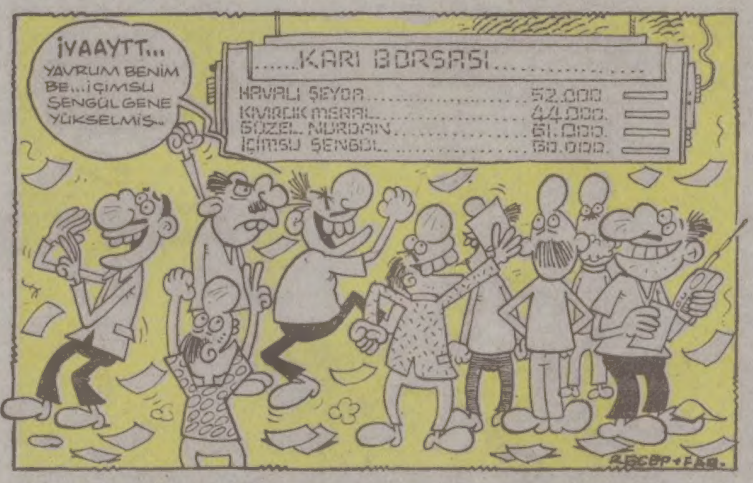
SAYI: 22 500 TL. KDV DAHİL

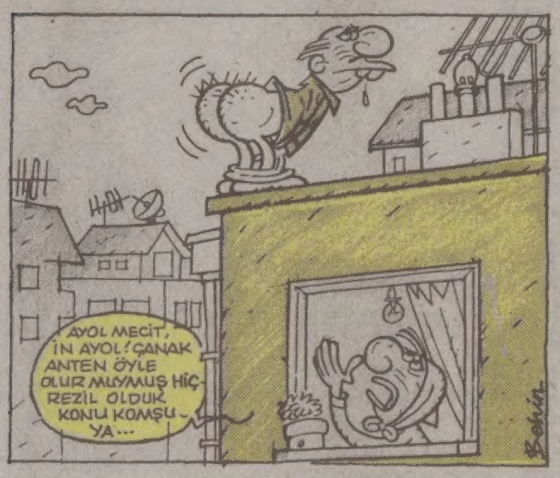
PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Amerika tarafından terk edilen Türkiye, kendine yeni bir yer arıyor

Yeni TV kanalı geliyor... 4. Kanal





Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

—Anılardaki İstanbul'a kavuşamayacağını anlayınca Asmalımescit'te astı kendisini.

Şişko Sülo/Beyoğlu

—Rakı şişesinde balığın olması, denizlerde olmasından daha gerçekçi.

Kayhan Örenel/K.MARAŞ

—Unutma; her özveri, özünden bir parçadır.

Ömer Zekâi Bayram/ERCİŞ

—Pişmiş Kelleciler, Açık Tencere'nin altını kapatın. Kelimelerin altı yanıyor.

Varol Saner/İstanbul

—Yabancı sermaye, günlük gazetelerimizi de satın alacakmış, bundan sonra sıra herhalde ruhumuzda.

Cenap Üstel/Yalova

—Beni kendi değer yargılarınıza göre yargılayın sizler, unutmayın ki aynı şekilde yargılanacaksınız!..

Faruk Yetişkin/Manisa

—Toplumsal hastalığımız "Psikolojik abazanlık"...

Oğuz Haseş/ORDU

—Tepki duyuyorum, böyle tepkisiz toplumda yaşamaya...

Gürsan Bayal/İzmir

—Turist Ömer sen çok yaşa emi, daha nice turist Helga'lar eskitirsin.

Ahmet Çoban/İzmir

—Düşüncesizce düşünme, yasal düşünce biçimimiz.

Yusuf Nuraydın/Antakya

—Pişmiş Kelleciler bundan sonra edepli olun, aile terbiyemi bozuyorsunuz.

Taygun Sevindir/Bebek

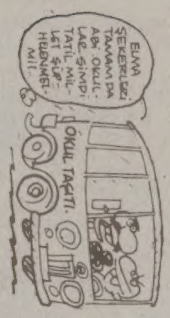
—Marmaris'teki zatın tank sesi duymadan uyuyamadığı doğru mu?

Ahmet Güngör/Rize

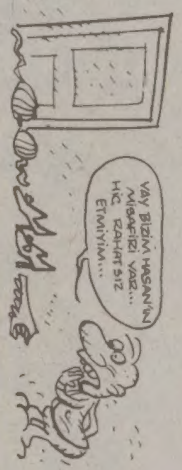
—Gereksiz sözlerin dışında ne söylüyoruz acep?

Kâmil Kavak/Tarlabaşı

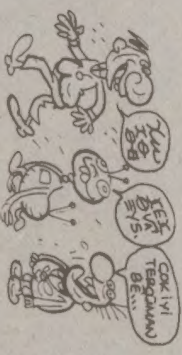
•Konuşan arabalar başa bela...



Shell uzmanlarına göre Türkiye petrol denizinin üzerinde



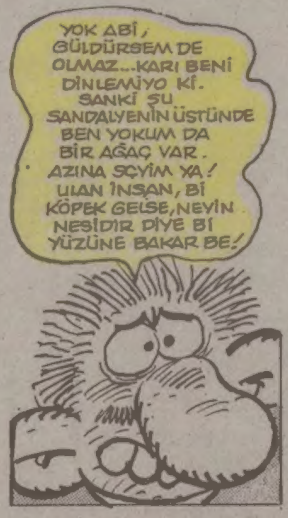
İnsanları 20 yıl gençleştiren gençlik aşısı bulundu

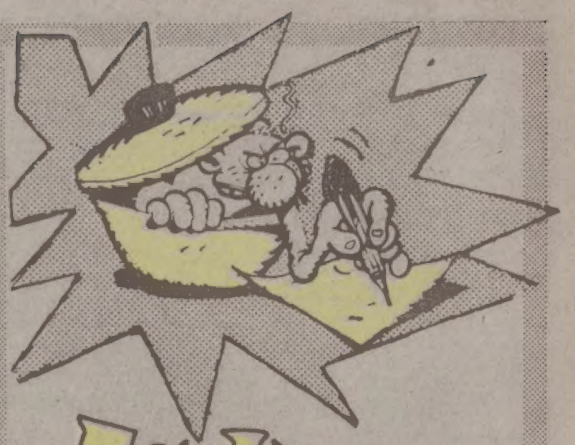


Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ





Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

—Yaptığımız akıl-kârı değilse demek ki akıl-zararı!..

Orman Mehmet/Balıkesir

—Eski İstanbul'u biz değil, Amerika yaşatmaya çalışıyor ama "Constantinople" olarak.

Tuncay Yıldırım/Erzincan

—Hayallerimi kaybettim, hükümsüzdür!..

Orhan Yenihayat/İstanbul

—Her darbe sonrası, demokrasi yeniden keşfedeceğimiz Amerika gibi.

Sedat Yılmaz/İzmir

—Her şeyi biliyor o, sankim bilirkişi raporu.

Defne Kıyat/Londra

—Ben alkolik değilim, sadece içkinin tiryakisiyim.

Hasan Özer/Bandırma

DUYURU

Murat İLHAN 4 adet karikatürünü kart olarak bastırmış... 1000.- TL.'lik posta pulu karşılığında isteyenlere gönderiyor...

Adresi Cumhuriyet Cad. Devecioğlu Pasajı No: 23 55060 SAMSUN

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ ve MÜMTAZ

MEĞMURLARA PU BARA FASLA BE!

Yazan: Cağriye hesağbı uzmanı Muhlis bey...

Bu konuda daha önce çok yazıldı çizirdi... En çok da Pikossa çizdi bu konuyu. Reğalize etti karikütirze etti. Fakak benim getiriceğim yorum, biras farklı olacak. Bu meğmur denen kimsse % 25 zamla neler alabiril, önce onu reğalize edelim. Bir otomobirin % 25'ini veyağ 100 otomobirin 25 tağnesini alabiril. Bu bir... Yok.. Meğmur kaldeşim ev istiyol. Kendi paşa gönlü biril. Otomobirden ferağgat etsin... I-ıh... O da olaçak öbürü de... Ölleyse 100 odalı deyil de 25 odalı ev alıvel. Veyağ 50 oda deyil de 12.5 oda olssun. I-ıh... Meğmur damarı tuttu mu Nuh Peygambel der demez... Diyollar ki şeymiş... Ne diyicektim? Unuttum. Neysse.. Bunun çocuk okutanı val, kız okutanı val. Yapılan bir araştırmıya göre okullarda her 100 çocuktan 25'i meğmur çocuğuymuş. Eh be kaldeşim sendde 25 tağne çocuk yapma o saman. Buruda gündeme nüfüs kontürolü ve aile falanlaması geliyol. Yapılan araştırmalara göre kızlar taha çok yemek yiyol. O zaman "kız çocuk" deyil de "sade çocuk" yapmak lağzım.. Ama benim meğmurum bunu düşünmez ki?.. Aylıyını alır almas gidip kız çocuya yatırır. Neysse.. Bir meğmur % 25 zamla kaç külo et alabiril.. Hesap ortada: 100 + 25 = 125.. Şikağyet edecek ne val. Get!.. Kime şikağyet edelsen et.. Yalan sölleme.. defor.. bak... yalan sölleme.. kime gidelsen git..

TERSO

ENGİN ERGÖLÜKAŞ

Salih annesinin kurnazlığı sayesinde 65'lik Muzaffer Hanım'la evlenip tersoluğa veda eder. Ama bu kez karnı doymuş cinsel açlığı başlamıştır. Yakın arkadaşı Aykut, Muzaffer Hanım'ın aldığı arabayla genç kızlar ayarlayıp Salih'e getireceğine söz verir. İşte olayların devamı altta...

Hadi bakalım Salih, bu sefer buldun galiba manitanın kralını... (Çiçime doğdu.)

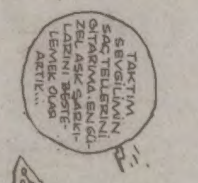
Savaş Çok Ciddi bir İştir

naber.., noolucak yaa böyle bu işler ha?

— VEFAT DUYURUSU —

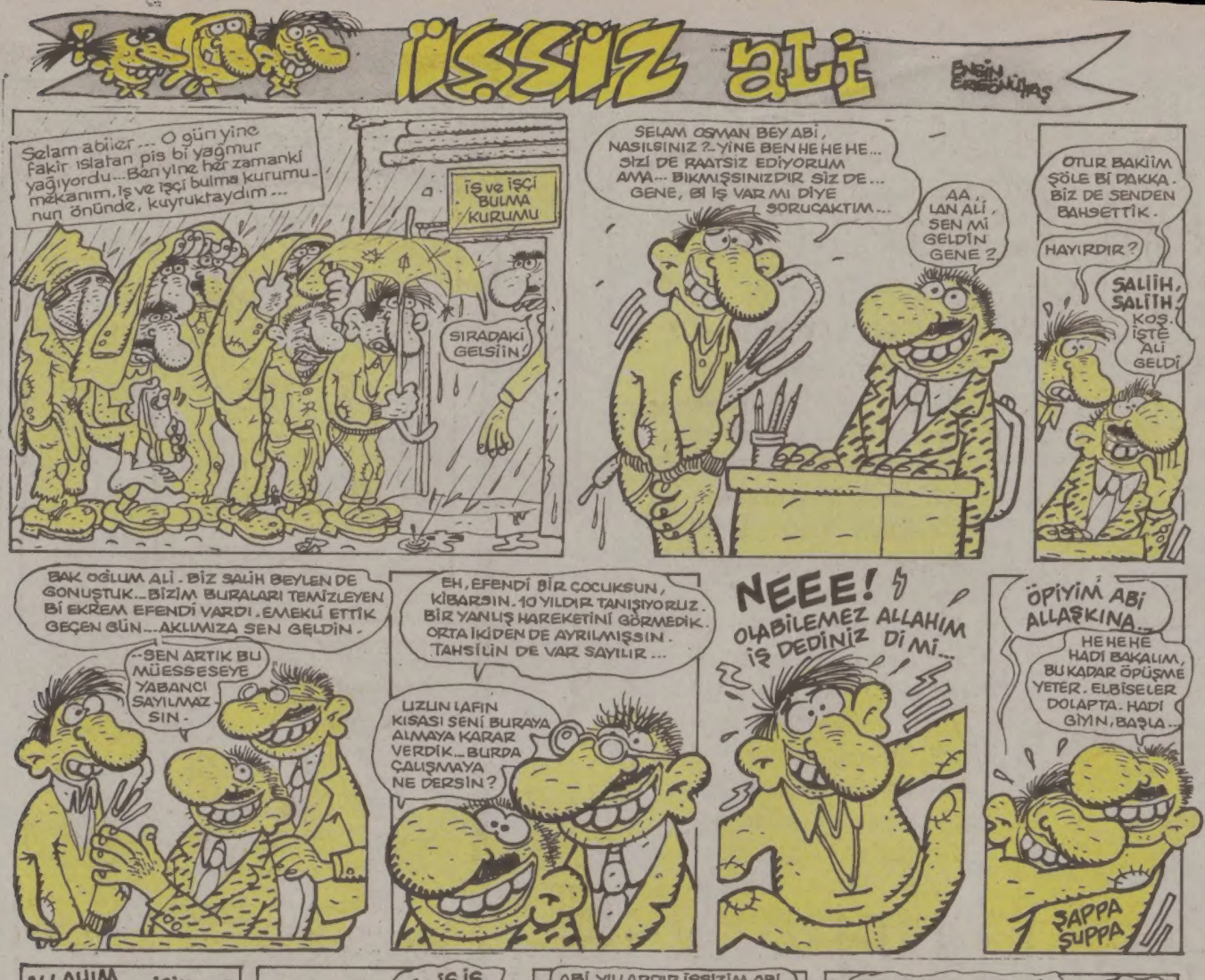
Dergiyi baskıya yetiştirme telaşı içindeyken, birden bire elektrikler kesiliverdi. çaresizlik içinde koşuştururken elektrikle kukla Erdoğan'ın kalın çinilenmiş karikatür adamları Muhlis beyin zekâsı eşliğinde bizi ışığa boğdular. bu işi yapmak için yaktıkları kâğıtların çıkardığı yangın sonucu çizerlerimizden Faruk, Tekin ve balon yazıcımız Orhan hafif ateşte kızarmak suretiyle hayata gözlerini yumdular. Olay tüm yurtta, Kuzey Kıbrıs ve dış temsilciliklerimizde törenle kutlandı.

Haber-2 Pişmiş Kelle...



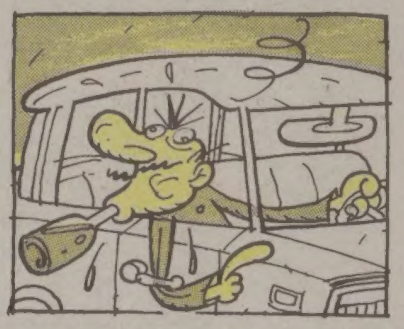
Severim kurabiyenin unlusunu
Anlarım karının yollusunu
Ne zaman gelse atarım
Piştide maça onlusunu.

Canım çekti soğuk ayran
Kremalı, tuzlu ve pek leziz
Yeğenim geldi bu bayram
Kravatlı, uslu ve pek temiz



PES YANİ

TRAFİK KAZALARI NEDEN OLUYOR Kİ... KURALLARA UYMASAK HADİ NEYSE...



—Beyefendi.. Lütfen arabadan inin!.

—Neyi?

—Alkollüsünüz araba kullanamazsınız.

Beni... Zaten kullanmıyorum ki onu.. Esas o beni kullanıyor.. Yedek parçasıydı, benzindi boktu.. Sömürrüyo beni.. Hem kullanamam.. Şu anda Antep fıstığı yiyorum. Ve iki elimin başparmak tırnaklarıyla kabuğu ayırmak mejburiyetindeyim memur bey.. Yoksa fıstık hakimiyetini kaybederim..

—Ehliyetinizi görebilir miyim?.

—Tabiyi.. Ehliyetim şeffaftır.. Benim gizlim saklım yoktur.. Şeffaflık en birinci prensibimdir. Ama şeffaf olduğu için göremeyebilirsiniz de.. Renksiz ve kokusuzdur. Gaz halindedir kısacası.. Evde bir tüpte saklı..

—Ederim, iki tane siyah şey dilmi onlar.. Yol dediyiniz şeyler. İkisinin tam ortasından gidicem hep.. Çünkü birisi sahici öbürü yalancı o hangisi, öbürü nesi anlayamıyorum!..

★ ★ ★

—Beyefendi kamyonumuzu şöyle sağa çeker misiniz?

—Çekecem ama, hangi sağa çekecem gardeşim göstertmiyorsun kine..

—Bu taraftaki sağınıza çekin... Ehliyetiniz lütfen..

—Niye kine?.

—Ver lan ehliyetini..

—Büyrün enliyetlerimiz şişkindir ehe ehe ehe.

—Sebep olduğunuz kazayı anlatın..

—Rampa aşşa gediyürdüm.. Bir aralık sıkıştım. Küçük suyun neyin dökmeye gettim. O sırada tepenin ardından bir kaçırtı duydum. Hemen seyirttim. Oraya vardığımda maalesef bizim gamyon İzmir otobüsüne binmişti.. Bir daha mı?

Tevbe.. Su dökerken gamyonu kendi başına yola salmam.

—Ehliyetiniz yok, ruhsatınız yok..

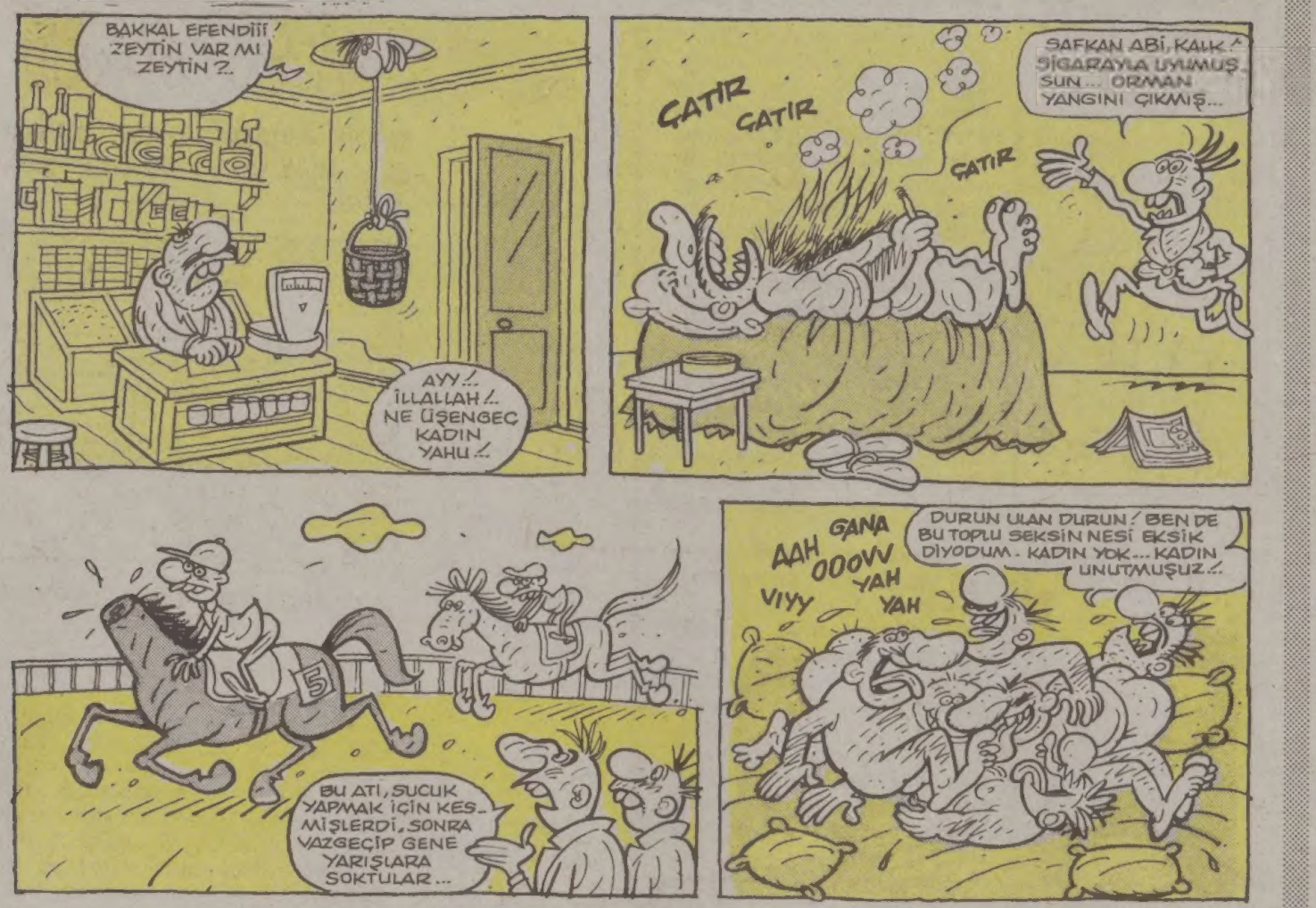
—Ne hacet?.. Şu anda gamyonun da yoh..

—Sizi tutukluyorum.

—Ayıp ediyürsünüz.. Gözleri görmeyen bir vatandaşın çalışmasına engel olüyorsünüz.. Özürümü yüzüme vurüyürsünüz.

Behiç Pek

Behiç Pek



HASBİ TEMBELLER

• TEVAZU

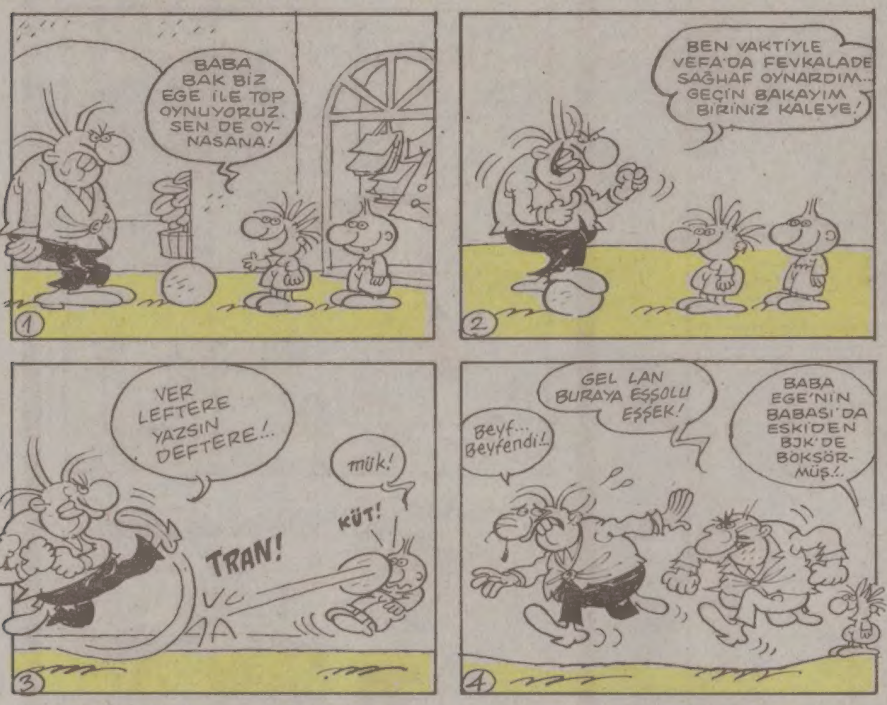
• KOMPLEKS

• TEŞVİK

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

ZALAK MAHMUT



Yol yordam göz izan

Fiyatlar durmadan yükseliyor mu? Bırakın yükselsin. Ücretler düşük mü? Varsın düşük olsun. Ne gam, ne kasavet. Hal böyle diye bizim talebe milleti gibi sokağa mı dökülmemiz icabeder? Yoksa işçileri, memurları misal alaraktan vaveyla mı koparmamız iktiza eder. Ne hacet.

Mamafih tehlikeli münasebetlere girişmeden ikazda bulunmak da mümkündür. İnsanoğlu çiğ süt emmiş. Fık fık ediyor. Nerde muzırlık, nerde iblislik onu arayıp buluyor. Gözler felfecr okuyor. Ammaaa birkaç aklıselim yok değil. İşte bu vatanı, kemale ermiş bu kişiler düze çıkaracak.

Veyahutta icraatın içinden programında Sayın Akbulut konuşurken televizyona sırtımızı dönmemiz, sitemkâr tavırlarımız pek çok şeyi değiştirir. Manalı bir susuş arif olana çok şey söyler. Söz gümüşse sükut altındır. Ammaaaa yok, kan aksın diyorsanız memleket bölünsün istiyorsanız konuşun efendiler, demeç verin, yürüyüş yapın, aç oturun geberin...

DERGİLER KOMEDYENİ

(HOKKABAZ)

ELEKTRİKLİ KUKLA

ERDOĞAN DAĞLAR

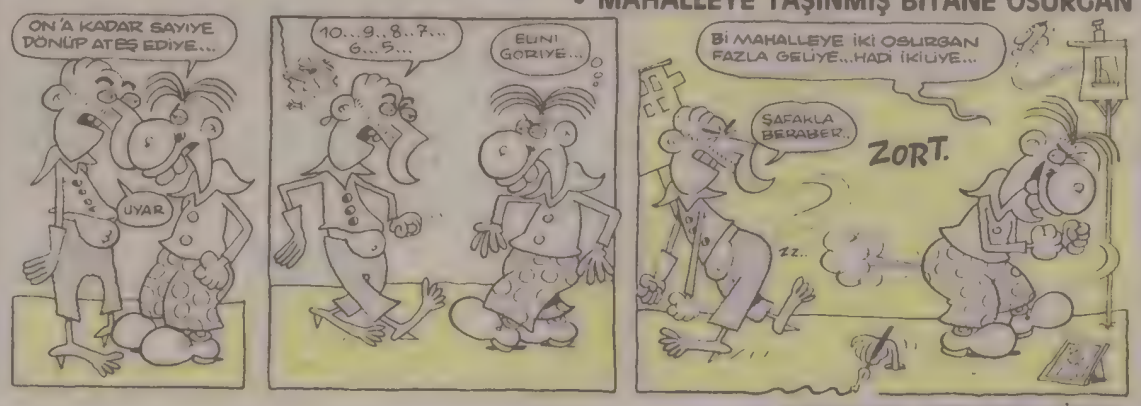
YIKIM

Yazan: Yaşar ARAK
Çizen: Sencer

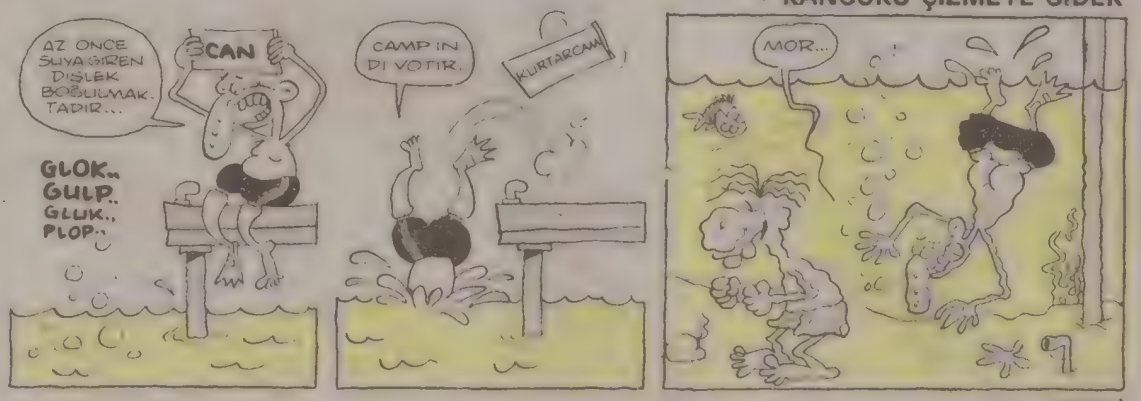
FARUK BAYRAKTAR

REZİL-İ RÜSVAN

• MAHALLEYE TAŞINMIŞ BİTANE OSURGAN

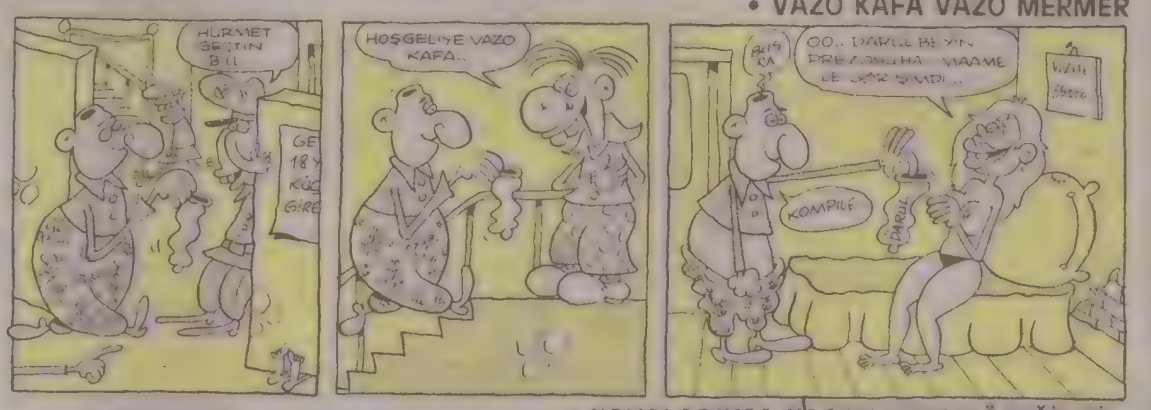


• KANGURU ÇIZMEYE GİDEK



• SEÇKİ

• VAZO KAFA VAZO MERMER



• KOVALADIKÇA KAÇAN ATEŞ BÖCEĞİMSİN

SOHBET BABINDA

ALFONSO-ROTARİU (Gassarayın Romenyalı Dopçusu) Romanşçadan tercüme

ALF - Romeen... Hüop canım, bi saniye bu tarafa bak... Ne olan hiç pas vermiyon... Gelir gelmez şahsi oynamalar falan.. Ne bu havalar... Ha anam?..

ROTARİU - Yok ben birine bakıyordum onun için ilgilenemedim, özür dil..

ALF - Lafına kıydım canım galba, ama burada ilgiyi benden başkası gösteremez. Ona göre... Ayağını denk al yoksa menisküs olursun...

ROTATİF - Tabi, tabi de bana bu kadar kızmayın. Yani bişey yapmadım ben... Sizin kurallarınızı bilmiyorum... Hem ben...

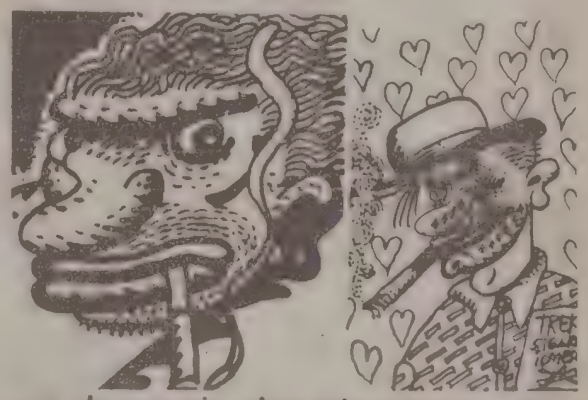
ALF - Yeter! Sen bayramdan, bayrama konuşçan, lan. Seni buraya keyfim yerine gelsin diye çağırtmadım heralde dürüm. Sırf cimbomlu futbolcuyu getirtemedi demesinler de alemlerde namımız yürüsün diye çağırdım.

LOTARYA - Nasıl yani, anlamıyorum... Sizinle topsuz alanda iletişim kurmak hayli güç. İkili mücadelelerde zorlanıyorum.

ALF - Yaa sahi sen memlekette askerliği bırakıp gelmişin ha?. Doğru mu?.. ulan yakışırmı delikanlılığa be?.. Yoksa oradada mı topçuydun? ha! ha! ne komiğim ulan... Ölmiyim emi. Ha ha...

ROTANA - Şey bi saniye ben idmana gidicem. Sen kendi kendine gülüp, söylüyosun zaten, bana pek gerek yok.. bu arada gördüğüm en zarzalak insan sıralamasında da ilk sıraya yükseldiğinizi söylemek isterim...

ALF - Hooooop dur orda rotayı şaşırma, basarım ümüğüne zerduşt dallak... Sen kimsinde, bana lololo... Seni sarı-kırmızı plastik boyayla, boyar Romen bayrağı gibi ortanı delerim dürzü... Hadi at deparını gözüm görmesin romanyak...



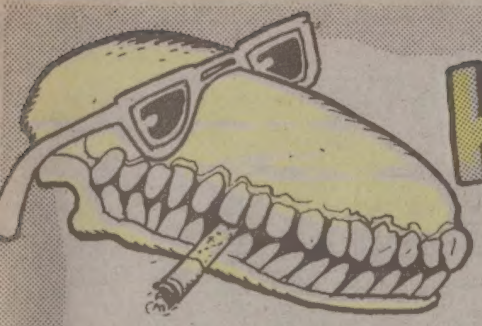
BAZI BİRADERLERİM, BİŞEYLERİN FARKINDA... SORULAR SORUYORLAR, BENDE ANLATIYORUM... BİLMEDİĞİMİZİ SORUN Kİ ÖĞRENİN. AĞBİNİZİM SÖYLERİM...

Geçende zoptiriğin biri beni aleme götüreceğini söyledi. Tuttu entel bara götürdü. Uyuz oldum harbiden. dantel gibi lavuklar etrafımda fır döndüler. Birisi geldi, bana imge, mimge bişeyler dedi.. Hocam bi sinirlendim kodum kafayı, gözü pörtledi keçinin... Şindi haksız mıyım gülüm? Benim orada işim ne? Alakaya los muços yani... Bi kaç kadeh bişey içelim dedik. Burnumuzdan geldi hafiyle. Orada bazı genç arkadaşlar müzik falan da yapıyorlardı. Gitara çalıyorlar. bide düdükçü var. Zurna gibi bişey üflüyor.

Yeni gittiğimiz bi mekân tabi, raconunu bilmiyoz, haliyle herşeyin bişeyi var aslında dimi hocam. Neyse, bilemedik kusrettik, yazdık bi peçeteye, dedik ki: Kasap havası çalınız bi zahmet. Aaa baktım gülüyo dingiller. Hoop kan beynimde... Sizin yarattığınız aleme basarım lan dedim. Ortalık süt liman tırstı hoşaflar. Allah seni inandırsın bi saç var pelolar da, bellerine kadar vallahi. Ulan sulanayım dedim parlaklara sonra, salla gitsin, belden aşşa Kasımpaşa vazgeçtim. Birde hesap istedik, faturayı bi getirdiler yalı kazığı gibi... Neyse sözün özü o gece iyice dağıttık. Ertesi gün toplamaları bayağı zor olmuştur tahminimce. Hohoho. Bu arada mektuplarınız geliyo biraz daha biriksin toptan cevaplıycam. Eyvallah ederim hamşolarım.

Ömer Pınar

KELLE, PAÇA



Gençlik aşısı bulundu

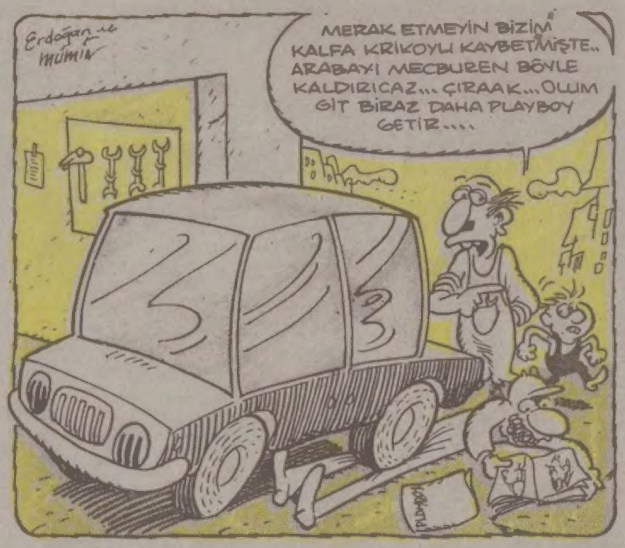
-MİKROMAN- SÜTGÜNLERİ

Sütlaç yediği porselen kasenin kenarlarında kuruyan kaymaklaşmış süt kümelerini kaşığıyla sıyırdıktan sonra, sevgili dişisinin karşısına geçip amuda kalktı. Göz pınarları ıslanmış dişi, titrek ve sitemkâr bir tonda, anlaşılası sesler çıkardı: "Senin gözünde haşlanmış pirinç tanesi kadar değerim yok." Duyduklarına son derece şaşırmıştı adam. Tepetaklak durduğu için sözleri tersten algılayacağını sanıyordu. Yanılması onu üzmüştü. Demek kendi de konuşsa, sözcükler yine anlamlı olacaktı. Bu durumda kadınla konuşması gereksizdi. Düzeldi. İdrak güçlüğü çeken kadın, adamın karısı sıfatıyla yeniden konuşmaya yeltendi. Ama bu kez elinde sovan yoktu ve doğru orantılı olarak göz pınarları da kurumuştu: "Evlendiğimiz günden beri bir kez olsun elini sürmedin bana, kırılacağımdan mı korkuyorsun yoksa?" Ses tonu yükselmiş, adeta bağırır hale gelmişti hatun. Sevecen bir ifadeyle karısının bacağına tekme attı adam. Odada yankılanan "çatır" sesi erkeği mutlu etmişti. Onu elini sürmeden kırabilmenin haklı gururunu yaşıyordu. Dişisinin iniltilerini iplemeksizin buzdolabına seğirtti. Hayal kırıklığıydı dolapta adamı bekleyen. Hiç sütlaç kalmamıştı, üzülmeye değmezdi elbet, stepnesi vardı. Divanın altındaki masif kaplama tavlağı çıkarıp içini açtı. Naylon poşete sarılı bulamaçlaşmış sütlacı görüp yalandı. Bir yandan, gıdasına tarcın ekiyor, öte yandan da zarlarla oynuyordu. "Yine ne yapıyorsun?" diye sordu kadın bu kez gerçekten ağlıyordu. "Se bai dü ya da şeş beş" dedi adam. Sustular...

İktidarsız ve evlendiği günden beri karısıyla yatmayan bir adamın böyle bir yanıt vermeyeceğini kimse iddia edemezdi. Tavla oynayıp, sütlaç yiyip, amuda kalkamayacağını iddia edemeyeceği gibi... Değil mi?

Ö.M.P.

SELİM EVSEL



MEMO

KİMSE YALNIZ DEĞİLDİR

MÜMTAZ SUCUMAZ

ALLAHIM, NEDEN NEDEN YANIN DA MUTLU OLDUĞUM KİMSE YOK?.. ÇOK YALNIZIM...

OFF...

Bir süre sohbetten sonra ikisi de artık rahatlamış ürkeklikleri kalmamıştı...

NE OLUR BİRAZ DIŞARI ÇIKALIM... DÜNYAYI ALGILAMAK KENDİ GÖZLERİMLE GÖRMEK İSTİYORUM...

TABİİ...

HEY SAKIN KORKMA BENDEN. SENİN İKİNCİ RUHUNUM VE BANA İHTİYACIN OLDUĞUNU HİSSETTİĞİM İÇİN ORTAYA ÇIKTIM... SENİN DOSTUN OLMAK İSTİYORUM... TAMAM MI?..

NE DİYORSUN SEN?.. BEN İKİ RUHLU MUYDUM?..

HA! HA!.. HERHALDE SOKAĞA BU HALDE ÇIKMAYI DÜŞÜNMÜYORSUN Dİ Mİ?..

AH DOSTUM, BENİ SENDEN BAŞKASI GÖREMEZ Kİ... ÜŞÜYECEĞİMİ FALAN DA SANMA, BEDENSEL DUYGULARIM YOK...

BİRLİKTE BİRŞEYLER İÇMEYE NE DERSİN?..

BİLİYORSUN BEN İÇEMEM AMA SANA EŞLİK EDERİM.

Genç kadın mutluydu ve sürekli konuşuyordu.

...SONRA DA KAPTIĞIM GİBİ ŞEMSİYEYİ KALKTIM MASADAN.. HAH HAY!..

?

NE YAPTIĞINIZI SANIYORSUNUZ BIRAKIN BENİ...

TAMAM SAKİN OLUN BAYAN... ÇOK RAHAT EDECEĞİNİZ BİR YERE GİDECEĞİZ...

HASTANEYE BEN TELEFON ETTİM, YALNIZDI VE SÜREKLİ KONUŞUYORDU, PEKTE GÜZEL YAA...

RUH ve SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİ

BURADA RAHAT EDECEKSİN, GİR KIZIM...

ÇOK AMAÇLI SALON

SON

Ağrılı bir gün

Yazan: Erhan Tığlı

Canım sıkılıyor, başım ağrıyordu. Ne yaptımsa canımın sıkıntısı bitmedi, başımın ağrısı gitmedi. Çıkıp dolaşmaya karar verdim. Belki yolda oyalanacak bir şey bulur da acımı, derdimi unuturdum. Bakarsın başıma bir şeyler gelir, serüvene atılırım; pembeli, beyazlı dizilere konu olurum. Tavanın bir köşesine örümcek ağlarını örmüş, işte onun gibi kader de ağlarını örmüş, kör talih beni görmüştür. Telefonum olsaydı acı acı çalardı şimdi...

Dışarı çıkınca gözüm komşu kızının penceresine takıldı. Aşk sporun ceza alanına girmeye çalıştım, ama gönlüm on sekiz içinde dokuz kusurlu haraketten birini yapmış olacak.ki, hakem penaltı çaldı, kaleme gol yağdı. Ben de çaresiz, hayatın yüksek enflasyonlu yollarında yürümeye başladım. Kahvelerde bir sürü zaman katili vardı. Okeyle, iskambille, laklakla vakit öldürüyorlardı. Kimse kendilerini yakalamıyor, bu cinayetin hesabını sormuyordu. Bir arkadaşıma rastladım. Nereye gittiğini sordum. Eve gidiyormuş. Elindeki cicili bicili paketi gösterdim. "Hiç" dedi. Merak ettim, "Neler aldın bakalım" diye elindeki paketi çekiştirdim. Vermek istemedi, paket yere düşüp açıldı. Baktım, içinde gerçekten hiçbir şey yoktu.

—Komşular çok lafçı da, diye önüne baktı. Eve boş gitmekten usandım, utandım. Bu paketle biraz fors yapayım dedim. Sakın kimseye söyleme emi?

—Söylemem söylemem, deyip elimi omzuna attım, yanından uzaklaştım.

Bir şeyler alayım diye çarşıya çıktım. Füze fiyatları görünce neredeyse aklım başımdan çıkacaktı. Esnafın birine, "Bu fiyatlar niye böyle yüksek?" diye sordum. "Yükselmeyen ne var beyim?" diye güldü. "Yükseliyoruz beyim yükseliyoruz! Apartmanlar yükseliyor, hayat standardı yükseliyor. Dansözlerimiz bile yüksekokullu." Şuna bak, esnafımız bile yüksek kültürlü, "Hayat standardı" gibi laflar ediyor. Tansiyonum yükselmesin diye tabanları yağladım.

Tanıdığım bir karıkoca koşa koşa yanımdan geçtiler.

—Hayrola, nereye böyle, sağlıklı yaşam koşusu mu yapıyorsunuz? diye sordum.

—Nerdee? Kiralık bir ev arıyoruz. Vaktimiz dar. Onun için koşuyoruz, dediler.

—Hiç bulamadınız mı şimdiye kadar? diye bağırdım.

—Buldum ama kirası çok yüksek, diye köşeyi döndüler.

"Kiralar yüksek, ev sahipleri alçak" diye söylendim. Dükkânlara baka baka ilerledim. Vitrinleri görünce gözlerim faltaşı gibi açıldı. Etiketler kudurmuştu, bakanın gözünü ısırıyordu, göğe merdiven dayamıştı; aya köprü kuruyordu. Çarşı pazar değil, kafa bozar ya da mezar kazar olmalıydı burasının adı. Kafam daha fazla bozulmasın, bana yazık olmasın diye yan sokağa saptı. Orada da gençliğimi ziyan eden eski sevgilimle karşılaştım. Ber keloğlanın koluna girmiş, caka satıyordu. Almadım cakasını, bozdum fiyakasını: "Bahçelerde olur kabak/yenilir tabak tabak/Kız beni beğenmiyordun/Varıverdiğin oğlana bak/Saçı dökülmüş, başı kabak" deyiverdim. Onları orda sibek gibi bırakıp bir otobüse bindim, gidiverdim.

Sürücü çok ilerici olmalıydı ki, ikide bir de, "yürüyelim beyler, yürüyelim! Yerimizde saymayalım. İp atlamayı unutalım, çağ atlayalım!" diye bağırıp duruyordu. Hatırını kıramadım, biraz kıpırdadım. İnenler, binenler oldu, otobüs iyice doldu. Elli altı ekran, dört sistem, pal secam bir kadın ekranını antenime dayadı. Arkama dönüp görüntüsüne bakayım dedim. Otobüs ani bir fren yapınca kadının dudakları yanaklarımı kana boyadı. Hanımefendi özür dileyeceği yerde: "Önüne baksana!" diye beniazarlamaz mı... Bu ne samimiyet dememek için kendimi zor tuttum. Cinler tepeme çıktı, ağrılarım arttı. Otobüs bir hastanenin önünde durunca fırsatı kaçırmayıp hemen yere indim. Kendimi muayene ettireyim, ketçap falan yaptırayım dedim. Burası bir devlet hastanesiydi. Hastalar kuyruğa girmişlerdi, kuzu kuzu bekleşiyorlardı. Aralarından sıyrılmaya çalıştım. Kapıcı yolumu kesti: "Hoop! Nereye böyle, burası yol geçen hanı mı, biz eşekbaşı mıyız, yoksa bostan korkuluğu mu?.." diye bağırdı. Şölle bir yüzüne baktım: "Bilmem. Daha çok gardiyana benziyorsunuz" dedim. "Sıranı bekle. Sabahın beşinde gelenler, geceyi burda geçirenler var" diye homurdandı. "Ooo!.." diye elimi salladım.

—Paran çoksa özel hastaneye git. Burda çile çekme, bizi de boşu boşuna meşgul etme. Orası hem özeldir hem güzeldir diye yol gösterdi. Elime bir kâğıt tutuşturdu: "Buraya git. Benden selam söyle. Gereken kolaylığı gösterirler" diye ekledi, benden bahşiş falan bekledi.

Gittim özel hastaneye, kapıda krallar gibi karşılandım. Yerler pırıl pırıl, hemşireler cıvıl cıvıl. Beni görünce gözleri ışıldadı, ellerini oğuşturdular. Doktorlar neredeyse boynuna sarılacaklar, zil takıp oynayacaklardı. Derdimi dinleyip: "Uzanıp yatın şuraya. Ezbere teşhis konmaz. Bir çekyat yapmalıyız sana. Film, döntgen de gerek. Bir de sauna. Kilon fazla. Azıcık zayıflamalısın. Özellikle cebini boşaltmalısın" dediler. Servis servis dolaştırıldım. Hariciye, dahiliye, bevliye, nisaiye, duhuliye, cevriye, asabiye derken geldik kasabiyeye. Kesip biçtiler ve de tüm organlarımı elden geçirdiler. Dedim artık yeter, gelsin hesabiye. Aynen bir kurabiyeye benzeyen hemşire fıkırdadı. Muhasebe borcumu hesapladı. İstenen parayı duyunca kafamın tası attı.

Dedim: "Bu ne?"

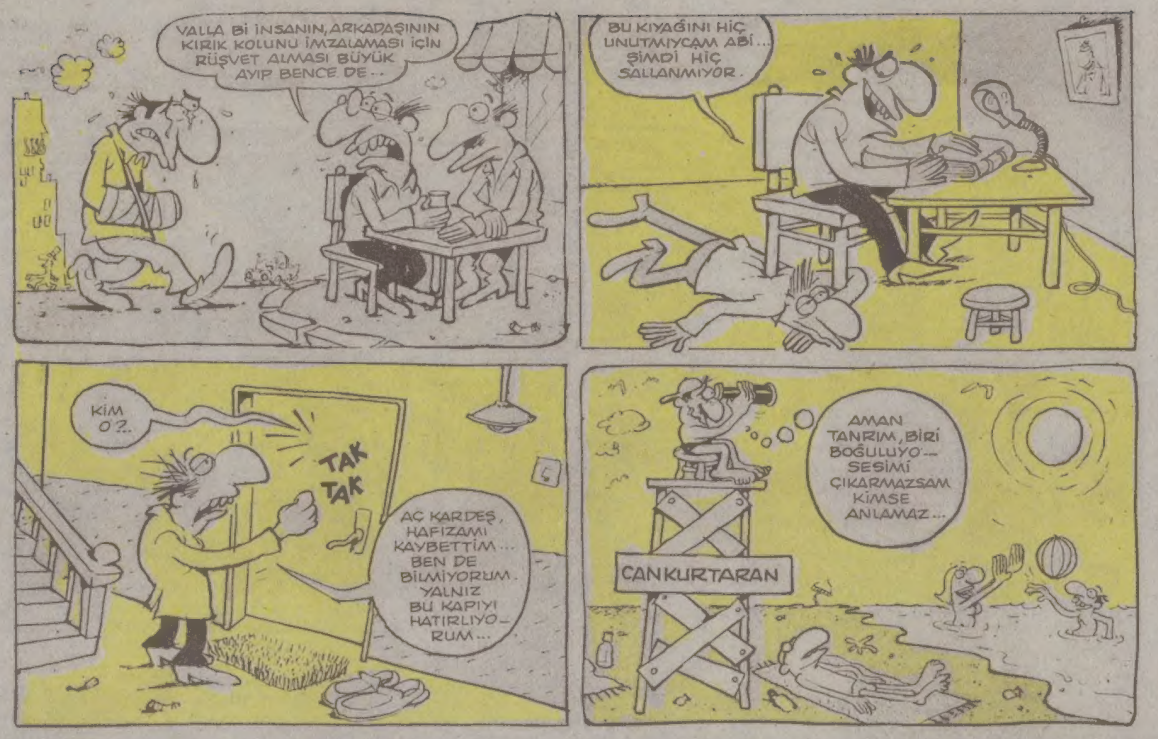
Dediler: "Çok uğraştık. Safra kesenizin yararı yokmuş, alıverdik. Elimiz değmişken dalağınızı da hallettik. Bağırsaklarınızı kısalttık, ilerde başınıza iş çıkarmasın dedik, apandisitinizi kesip attık, kalbinizi bay pasladık. Paran çok kıymetliydi madem; kim dedi sana burada tedavi ol diye. Aslında bize teşekkür etmeli, almalısın güzel bir hediye."

Paramı alamazlarsa canımı alırlar diye korktum, cüzdanımı yüzlerine atıp kaçtım. Onlar paraları kapışır, paylaşırlarken çabucak oradan uzaklaştım.

Ya işte böyle... Cebimde beş para yok ama çok şükür sapasağlamım!

—BİTTİ—

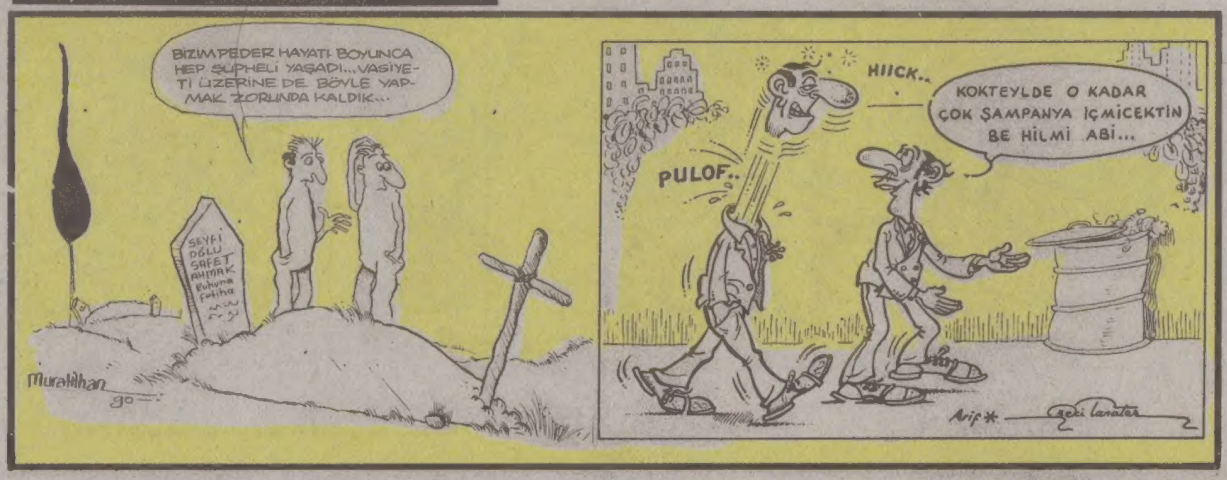
CENGİZ ÜSTÜN



ÖMER PINAR

TEKİN DUMAN

ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER



ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR ZALİM ŞEVKİ BEY OĞLUM.

BİZİM GENÇLİĞİMİZ Bİ KADIN BACAA BİLEM GÖREMEDEN GEÇTİ. TÖBE TÖBE HERBİŞEYİ, EDEP YERLERİNİ FİLAN HEPTEN GÖSTEREN FİLMLERDEN OYNATAN Bİ SİNEMA VAR AMA TAM DA KAVENİN KARŞISINDA...

GİRMEYE ÇOK UTANIYORUZ NOOLUR EVLADIM, Bİ DÜMEN AYARLA DA BİZ DE Bİ SEKS FİLMİ GÖRELİM DÜNYA GÖZÜYLEN.

HIH SANKİ BİLMİYORUZ. İLGİMİ ÇEKMEK İÇİN, HEP BENİ KISKANDIRMAK İÇİN YAPIYO. ASLINDA ŞU FAREYİ BİRAZ SEVİYOSA ÖLÜM ÇIKSIN!

DİKKAT FARE VAR. LÜTFEN ÜSTÜNE BASMAYINIZ!

YUU, MAALENİN DEDELERİNE BAK. SAKALINIZDAN UTANIN! NE GÜNAH CEENNEMDE YANICAKSINIZ. BÜYÜMSÜNÜZ DİYE Bİ Şİİ YAPMIYORUM.

Bİ SANİYE. HEMENCİK Bİ Şİ BULURUM.

SUS LAN KELEK! SANA NE?

KAH KUH. ŞİMDİK BİZ O SİNEMANIN AFİŞİNİ DEĞİŞTİRİCEEZ. DİNİ Bİ FİLM AFİŞİ TAKICAAZ, GUYA SİZİ KANDIRICAAZ. KAVEDEKİLERE DE "MORUKLARI İŞLETİYORUZ" DİYİCEZ. SİZ DE DİNİ FİLME GİDİP İSTEMEDEN SEKS FİLMİ GÖRMÜŞ OLUCANIZ KAH KUH KUH.

NE KIRAL Bİ AKIL. BÖYLECE ALDATILMIŞ GİBİ OLUCAAZ. "NAPALIM, İSTİYEREK GİTMEDİK YA. ŞEVKİ REZİLİNİN OYUNUNA GELDİK" DERİZ MİLLETE. KOH KOH!.. YAŞASIN, BELKİM ZİNA VAZİYATI BİLEM GÖRÜCEEZ...

NOOLDU LAN ŞEVKİ. FİLİM Mİ DEEŞİYO?

YOK ABİ, ÇOK İYİ GIRGIR VAR BİRAZDAN. KOH KOH, GÜLMEKTEN ÖLÜRSÜNÜZ. SİNEMADA DİNİ FİLİM OYNUYO DİYEREKTEN MAALENİN MORUKLARINI KERİZLİCEZ, KAH KOH!.

BÜYÜK SEX VE SEX EVİ
İBAM BUDAVAŞI
DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR

DÜŞÜNSENİZE, MORUKLAR FİLİMDEKİ YİYİŞMELERİ, DALTARAK HER Bİ ŞEYİ GÖRÜNCE NE BİÇİM OLUCAK, KOH KUH.

KOH KİH

LAN ŞEVKİ, NE HERGELE Bİ ADAMSIN KOH KOH. DAA ŞİMDİDEN GÜLMEKTEN ALTIMIZA EDİCEZ NERDEYSE...

ÖHÖ, DEMEK DİNİ BİR FİLİM VAR ŞEVKİ BEY OĞLUM. GERÇİ SİNEMAYA GİTMEK GÜNAHTIR, AMA MADEM DİNİ BİR FİLİM, GÖRELİM BARİM, ÖHHÖ!.

ÖHHÖ, ÇOK TERBİYEVİ Bİ FİLİM Mİ BARİM?

KAH KIKIR KIKIR KAH KAH KOH

BÜYÜK DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR

EVET, ŞÖLE BUYRUN AMCA.

EVET, KOŞUN KOŞUN BAŞLIYOR!

AA! NOOLUYO LAN MAALENİN PİSLİK VELEDİ ÇAMUR SALİH!.

YAŞA OĞLUM ÇAMURSALİH.. İYİKİM HABER VERDİN. DİNİ BİR FİLİM GÖRÜCEZ SAYENDE...

KOŞUN TEZE KOŞUN BU FİLMİ GÖRMENİN ÇOK SEVABI VAR BİLLA...

Bİ SANİYE DURUN ALLAŞKINA! LÜTFEN DURUN NOOLUR. BAK ÖLÜMÜ ÖP!..

BÜYÜK DİNİ FİLİM MUSA ve 10 EMİR

ŞEVKİ BU KOCAKARI MİLLETİNDEN KORKULUR BİLLA.. DEDELERİ NE BİÇİM MARİZLEMİŞLER. Bİ DE EVE DE ALMIYOLAR. AH ŞU GARİBANLAR Bİ İYİLEŞSE...

SUS LAN KELEK!.. ESAS İYİLEŞİRLERSE O ZAMAN DÖT ALTINA GİTTİK!..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETEÇİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 27 TEMMUZ 1990 KKTC FİYATI: 600 TL.